

Meer licht op Medusa

Mijn doel bij het schrijven van de artikelen en de boeken die ik in de afgelopen periode heb geschreven is het beter zichtbaar maken van de mogelijkheden die er nu zijn om te leren samenwerken met het hogere Zelf. Vanuit die samenwerking kun je in de loop van de jaren steeds beter meehelpen met de missie die het hogere Zelf heeft gekregen. Daardoor wordt onze wereld een steeds betere plaats om te zijn.

Als je wil leren samenwerken met jouw eigen hogere Zelf, is het van belang je goed bewust te zijn van mogelijke tegenwerking op die weg, ook al is het vervelend om hier rekening mee te moeten houden. De meesten van ons hadden liever gezien dat er niet zoiets als de donkere kant aanwezig is in onze leeromgeving maar als die er dan blijkbaar toch is, dan kun je maar beter zo goed mogelijk weten wat je daarvan kunt verwachten, zodat je beter voorbereid bent om die donkere kant te herkennen mocht je daar mee in aanraking komen.

Ik probeer daarom af en toe ook iets over dit onderwerp te schrijven, ook al beseft ik dat het voor de meesten in eerste instantie onaangenaam is om hier iets over te lezen. Het is bovendien niet mijn bedoeling om iemand te overtuigen van mijn visie. Ik bied eenvoudig mijn visie aan zodat die onderzocht kan worden door de mensen die intuïtief aanvoelen dat dit voor hen belangrijk zou kunnen zijn om mee bezig te zijn.

Er wordt wel eens gezegd dat mensen hun eigen goden maken en ik ben het daar helemaal mee eens. De goden die verschenen zijn in de mythologie, zijn niet altijd dezelfde als de goden en godinnen die bij de hogere Zelfen bekend zijn. Freya bijvoorbeeld is vanuit het standpunt van de hogere Zelfen beschouwd geen godin maar heeft in de mythologie wel deze status gekregen. Vanuit de hogere Zelfen beschouwd, is Freya de naam van één van de Zieneressen in het centrum van de groep, één van de sterke Zielen weliswaar maar nog niet zover gevorderd als een godin.

In het centrum van de groep Zieneressen zijn de sterkste Zielen verzameld. Dit speelt zich af in de wereld van de Zielen, de hogere Zelfen, waar wij gewoonlijk weinig zicht op hebben. De groep Zieneressen is in feite een groep Zielen, die probeert zo goed mogelijk samen te werken met hun persoonlijkheden die in incarnatie zijn. Naarmate deze samenwerking tussen het hogere Zelf en diens persoonlijkheid in incarnatie sterker is, kan de eigenlijke Zieneres, het hogere Zelf, verder komen met *haar* missie.

De groep Zieneressen werkt vanuit de Zielen, vanuit de hogere Zelfen, en wordt van daaruit opnieuw georganiseerd in onze samenleving. Ieder kan hier naar beste aanvoelen invulling aan geven in het gewone dagelijkse leven. De leiding van de groep is in handen van de Zielen, de hogere Zelfen. Die coördineren “boven” de verschillende activiteiten in onze samenleving. De Zieneressen die in incarnatie zijn, kunnen hier naar beste aanvoelen op reageren. Er komt dus geen nieuwe leider of leidster van de groep op het stoffelijk gebied.

***Ooit was Medusa onderdeel van de Zieneressen,
zij was in een ver verleden de leidster van de groep.***

Toen zij in het verre verleden gedurende een lange periode goed werk had gedaan, mocht zij terug naar de Oorsprong, de plaats waar de hele groep vandaan kwam vóóordat ze op missie ging. De Oorsprong is een plaats waar rust is en waar degenen die op missie zijn geweest kunnen uitrusten. Er is daar veel Genegenheid, Wijsheid en kracht. Daar zijn ook mogelijkheden om te herstellen van wonden die misschien zijn ontstaan tijdens een missie waar iemand aan deelgenomen heeft. In die plaats is er weinig ruimte voor de donkere kant. Deze plaats is bijzonder heilzaam. Toch kun je daar niet voor altijd blijven als je terug bent gekeerd van een missie, je bent daar slechts tijdelijk, in afwachting van een volgende missie.

Als je gedurende een hele lange periode goed werk hebt gedaan, kan het zijn dat je wordt uitgenodigd om terug te gaan naar de Oorsprong, omdat het dan voldoende is geweest voor zo'n missie. Medusa is om die reden in het verre verleden als leidster van de groep Zieneressen uitgenodigd om terug te gaan naar de Oorsprong, los van de groep.

Haar verdienste was destijds zo groot, dat zij voldoende van het menszijn had geleerd en voldoende had gedaan om de groep en de mensheid verder te helpen op haar weg van ontwikkeling, om zelf verder te kunnen naar een volgende groep. Zij mocht destijds beginnen aan een hogere school, die voor de beginnende goden, omdat haar leertraject in het mensenrijk was afgerond. Deze grote overgang van de school van de mensen naar de school voor de goden, heeft plaatsgevonden in de Oorsprong, onze thuishaven. Dit is de gebruikelijke gang van zaken.

Medusa was dus ooit een succesvolle Zieneres, die als leidster van de groep lange tijd in het centrum heeft gestaan en zich destijds goed staande heeft kunnen houden, ook al waren de omstandigheden ook in die periode moeilijk, in verband met de intense strijd tussen de verschillende goden onderling, zoals terug te vinden is in onze mythologie.

Zij was destijds een kanaal voor Genegenheid en direct in contact met de goede goden die de mensheid proberen te leiden naar meer Zelfkennis en naar het op zich nemen van haar spirituele huiswerk.

De promotie van Medusa heeft al plaatsgevonden vóóordat de Zieneressen naar de Aarde werden gezonden op hun huidige missie, om de mensheid te helpen met diens spirituele ontwikkeling en kanalen te zijn voor Genegenheid. Toen de Zieneressen de Oorsprong verlieten voor hun huidige missie, was zij degene die vanuit haar plaats als godin de groep begeleidde. Enerzijds is er een leidster van de groep op het gebied van de Zielen, de hogere Zelfen, maar tegelijkertijd is er ook een godin die vanuit haar plaats de groep begeleidt. Zo kunnen er meerdere goden en godinnen verbonden zijn aan deze groep.

Als iemand overgaat van het rijk van de mensen naar het rijk van de beginnende goden zoals Medusa, dan zijn de oorspronkelijke verbindingen die er waren toen zij nog onderdeel was van het mensenrijk, niet zomaar verdwenen. Technisch gesproken zijn er sterke karmische verbindingen tussen Medusa en haar oude vriendinnen uit de groep Zieneressen, ook al doven deze persoonlijke verbindingen gewoonlijk uit als iemand overgaat van het rijk van de mensen naar het rijk van de beginnende goden.

Medusa is in het begin van haar nieuwe school alsnog in moeilijkheden gekomen, ook al was het een verdienste om de school van het mensenrijk af te kunnen ronden. Zelfs als je de school voor de mensheid goed hebt afgerond, kun je blijkbaar nog steeds zwakheden in je karakter hebben, die later ingangen kunnen worden voor de donkere kant. Ook op het niveau van de goden spelen deze aspecten blijkbaar nog steeds een rol.

Zij is zeer intensief betrokken geraakt in de enorme gevechten tussen de goden onderling, waarin zij een junior was, een beginner. Zij is langzaam onderuit gegaan in deze felle strijd, waarin sommige goden zo gemeen mogelijk te werk gingen, zoals blijkt uit onze mythologie. Medusa is hier geleidelijk aan ten onder gegaan en raakte steeds meer in de webben verstrikt van de donkere kant.

Als je heel veel kracht tot je beschikking krijgt wanneer je overgaat naar het rijk van de goden, dan worden je zwakheden daardoor ook verder uitvergroot. Uit onze mythologische verhalen blijkt dat zij gevoelig is voor aandacht, dat zij in feite heel veel aandacht vraagt op zo'n manier dat je zou kunnen zeggen dat zij mensen leegzuigt.

Zij is ijdel en wilde veel aandacht voor zichzelf. Zij wilde macht en wilde aanbeden worden. Zij heeft geprobeerd de Zieneressen aan te leren dat zij verantwoordelijk zou zijn voor al het goede dat de Aarde aan hen gaf maar *dat* is haar verwaandheid. Zij is slechts één van de vele goden en godinnen die invloed uitoefenen op de Aarde en waarschijnlijk de allerkleinste in haar soort.

Terwijl het de missie van de Zieneressen was om de mensheid te leren haar innerlijke kracht te ontwikkelen en zich los te maken van de goden die zij ooit hebben aanbeden, probeerde Medusa de Zieneressen aan te leren *haar* te gaan aanbidden als de godin van de vruchtbaarheid, degene waaraan de Zieneressen veel te danken zouden hebben, hoewel dit in feite niet haar verdienste was maar zij hier wel mee wilde pronken.

De Zieneressen kwamen hierdoor in een moeilijke positie terecht. Enerzijds was er de missie om de mensheid te helpen hun innerlijke kracht te ontwikkelen maar tegelijkertijd was er Medusa die aanbeden wilde worden onder allerlei verschillende namen in de loop van de geschiedenis.

Wat Medusa van de groep Zieneressen vroeg, botste volkomen met de missie die de groep had gekregen bij het verlaten van de Oorsprong. Om Zieneressen te verleiden haar toch te aanbidden gaf zij vermogens aan degenen die haar wilden volgen. Daardoor kozen veel Zieneressen er uiteindelijk voor de oorspronkelijke missie te negeren en in plaats daarvan het spoor van Medusa te volgen, zich niet goed bewust van de positie waarin *zij* inmiddels terecht was gekomen.

Medusa werd steeds meer een ingang voor de donkere kant om de groep Zieneressen die was gekomen om de mensheid te helpen bij het ontwikkelen van haar innerlijke kracht, om te buigen naar een groep die wilde werken met macht en vermogens. De donkere kant zag de vatbaarheden van de Zieneressen voor macht en vermogens, en speelde hier handig op in. Naarmate de Zieneressen meer macht wilden, werd het aanbod vanuit de donkere kant groter. Als een Zieneres hierop inging, kwam zij steeds meer vast te zitten aan de donkere kant.

Innerlijk wisten de Zieneressen dat zij deze weg niet moesten volgen maar velen bezweken voor de verleiding van macht over andere mensen en gingen uiteindelijk vanuit vrije wil door de knieën, als het aanbod vanuit de donkere kant maar goed genoeg aansloot bij wat een Zieneres eigenlijk graag wilde in de diepte van haar hart.

***Medusa had de grootste moeite haar weg te vinden op haar nieuwe school,
de school voor beginnende goden.***

Zij moest leren werken met veel meer kracht dan daarvoor in het mensenrijk. Naarmate een Ziel veel goed werk heeft gedaan, wordt iemand sterker en krijgt iemand meer kracht tot z'n beschikking maar als er een overgang is naar het rijk van de beginnende goden, dan wordt die kracht opeens veel groter dan daarvoor.

Er is tijd nodig om hiermee te leren omgaan en vanwege de intense strijd tussen de goden onderling waren er geen gunstige omstandigheden om met deze grotere kracht te leren omgaan. Zij werd onmiddellijk het mikpunt van de gemene strijd tussen de goden onderling, en ging geleidelijk ten onder aan haar eigen zwakheden.

Zij kreeg vanuit de donkere kant veel macht aangeboden, waardoor zij nog veel meer dingen kon doen. Ze stemde hiermee in, hoewel ze innerlijk aangevoeld moet hebben dat dit niet de juiste weg was en botste met haar innerlijke weten, want ook de goden hebben zoiets als een innerlijk weten, een innerlijk kompas.

***De grotere goden met slechte bedoelingen
kregen steeds meer grip op Medusa.***

Omdat veel Zieneressen bereid waren *haar* te aanbidden in ruil voor macht en vermogens, raakte de groep daardoor eveneens steeds meer verstrikt in de webben van de donkere kant. Hoewel Medusa in het verre verleden de leidster was van de Zieneressen en hen naar een overwinning had geleid, werd zij later degene die de groep meezoog in haar eigen ondergang.

Nu ons evolutieproces in beter vaarwater terecht is gekomen, worden al deze dingen “boven” verder belicht, met als bedoeling beter zichtbaar te maken hoe de situatie *is*, waar we gezamenlijk in terecht zijn gekomen, zodat we hier zo veel mogelijk van kunnen leren. Juist doordat er nu een nieuwe fase is begonnen in ons evolutieproces, zijn de mogelijkheden ongekend groot om te *leren* van de ervaringen die we gezamenlijk hebben opgedaan in de achter ons liggende periode.

***Medusa is ten onder gegaan aan haar eigen zwakheden
en heeft veel Zieneressen daarin meegezogen.***

Vóórdat de Zieneressen zich weer goed kunnen inzetten voor de missie die zij hebben gekregen toen zij de Oorsprong verlieten, zullen zij zich eerst zo goed mogelijk los moeten proberen te maken van de invloed vanuit Medusa. Naarmate de Zieneressen zichzelf meer hebben losgemaakt van Medusa, kan de samenwerking met het hogere Zelf sterker worden. Naarmate die samenwerking sterker wordt, kunnen de hogere Zelfen meer aan hun missie werken om van deze wereld een betere plaats te maken.

Alle Zieneressen hebben met deze strijd te maken gehad in de afgelopen duizenden jaren. Steeds opnieuw was er de verleiding van het vragen om macht, vermogens en gunsten aan de donkere kant, terwijl je innerlijk voelde dat je dit beter niet kon doen. Steeds opnieuw werd er op allerlei manieren aan je gevraagd om een priesteres te zijn voor Medusa, onder allerlei bekende namen.

De donkere kant heeft in de afgelopen duizenden jaren een felle strijd uitgevochten met de lichte kant, en wilde *niet* dat de Zieneressen de mensheid te hulp zou komen door haar te helpen met haar spirituele huiswerk en kanalen te zijn voor Genegenheid. De donkere kant heeft er alles aan gedaan om de Zieneressen zo veel mogelijk om te buigen en te proberen hen te verleiden over te stappen naar de donkere kant.

Juist degenen die komen om de mensheid te helpen, worden door de donkere kant belaagd met allerlei hele verleidelijke voorstellen, die naadloos aansluiten bij wat iemand graag wil horen. De donkere kant staat bekend om zijn geraffineerde verleidingskunst en dit speelt zich af op allerlei gebieden. Zo worden mensen ondanks hun vrije wil toch een bepaalde kant opgetrokken, hetgeen is toegestaan binnen de “spelregels” van ons evolutieproces. In feite is dit principe nog steeds van toepassing in ons nieuwe tijdperk. De donkere kant zal altijd blijven proberen mensen te verleiden zich bij hen aan te sluiten, in ruil voor macht en allerlei gunsten en vermogens.

Uit de mythologie is bekend dat Medusa een intense zuigende kracht kon uitoefenen met haar oog. Als je daar in keek, dan versteende je door deze zuigende kracht. Dit verstenen betekent dat mensen dan gevangen raken in de materie, de stoffelijke wereld. Ze kunnen dan hun innerlijke kompas niet meer goed aanvoelen en raken daardoor de verbinding met hun innerlijke weten kwijt. Ze raken daardoor symbolisch versteend, ook al betekent dit niet dat ze dan stokstijf blijven staan. Het is de symboliek van iemand die gevangen raakt in de stoffelijke wereld.

{Wie meer wil lezen over waar dit “oog van Medusa” verweven is geraakt met het vrouwelijke lichaam, kan terecht in mijn boek “Over de Zieneressen”, dat gratis gedownload kan worden vanaf mijn LinkedIn-account wanneer er een link is aangelegd.}

Medusa staat bekend om haar verbinding met slangen. Vaak wordt zij uitgebeeld met slangen rondom haar hoofd. Dit verwijst naar sluwheid, hypnose en magie maar ook naar seksualiteit. De slang is een symbool dat gebruikt wordt door de donkere kant, in allerlei varianten, waarvan sommige er misschien onschuldig uitzien maar in de kern wel degelijk donker zijn. Mensen die hier vanuit het verleden aan verbonden zijn geweest, zullen dit gemakkelijk weer oppakken en zich hier vertrouwd mee voelen, maar in de kern is het symbool van de slang duister en verbonden met de donkere kant.

***Het symbool van de slang is verbonden aan de donkere kant,
ook al kunnen mensen die hier vanuit het verleden aan verbonden zijn geraakt,
hier misschien in eerste instantie een goed gevoel bij krijgen.***

Een andere eigenschap die aan Medusa is gekoppeld is het inspuiten van bijtend vergif, ongeveer zoals een slang dat zou doen. Het is het zaaien van haat en verdeeldheid.

Zij is vatbaar voor jaloezie. Zieneressen die gemakkelijk jaloers worden, hebben daardoor een raakvlak met Medusa. In praktijk betekent dit dat het zwakke punt jaloezie daardoor gemakkelijk opgeblazen kan worden, tot het zó groot is geworden dat het jezelf zou moeten opvallen.

Vaak is jaloezie er de oorzaak van geweest dat Zieneressen zich lieten verleiden dingen in werking te zetten die volkomen in botsing waren met hun innerlijke weten. Jaloezie klinkt vaak tamelijk onschuldig maar wanneer dit grip op iemand heeft, worden mensen daardoor soms aangespoord om dingen te doen waaruit heel veel schade ontstaat. Soms wordt moord aangedreven door jaloezie, zó sterk kan dit motief zijn om mensen méé te trekken in handelingen die volkomen in botsing zijn met hun innerlijke weten.

Je kunt zwakke punten in je karakter opsporen door heel eerlijk tegenover jezelf te zijn en dit diepgaand te onderzoeken. Je wordt sterker door te werken aan het opsporen en verbeteren van je zwakke punten. Door dit stuk huiswerk *niet* op je te nemen en dit te negeren, kun je dit niet oplossen en ben je gemakkelijker te bereiken voor de donkere kant.

***De invloed van Medusa is sterk afbrekend,
het maakt veel waardevolle dingen kapot,
die door anderen zijn opgebouwd.***

Een andere belangrijke eigenschap van haar is arrogantie, het beter denken te weten. Dit is het tegenovergestelde van eenvoud en bescheidenheid. Door arrogantie vermindert je waakzaamheid in aanzienlijke mate.

Medusa leerde haar volgelingen op welke manier zij aanbeden wilde worden en op welke manier zij benaderd wilde worden. In donkere rituelen werden allerlei vormen van seksualiteit toegepast om een onderhoud met haar aan te vragen. Als dit in haar ogen voldoende was geweest, mocht iemand haar naderen en een gunst vragen.

Veel Zieneressen hebben zich in de lange geschiedenis de vingers gebrand aan het op deze manier contact zoeken met Medusa, waarbij tijdens vele rituelen vaak ook offers werden gebracht om de godin gunstig te stemmen. In ruil voor gunsten werden soms zelfs mensenooffers gebracht.

De Zieneressen die hieraan meededen waren vaak sterk onder invloed van allerlei hallucinerende middelen maar vóórdát ze die gebruikten, wisten ze heel goed wat de volgende stappen zouden zijn op de weg waar ze vanuit vrije wil voor hadden gekozen. Vanuit de hogere Zelfen beschouwd, deden de Zieneressen hier meestal vanuit vrije wil aan mee.

Zoals de priesters van Baäl in de periode van Elia zichzelf pijnigden door in zichzelf te snijden, in de hoop op die manier hun god gunstig te stemmen, zo pijnigden ook de Zieneressen soms zichzelf en elkaar, om *hun* godin gunstig te stemmen. Met name de Zieneressen in het centrum van de groep hebben hier mee te maken gekregen, omdat die sterkere verbindingen hebben met Medusa dan de anderen van de groep.

***De donkere rituelen speelden zich vaak af tijdens volle Maan
en dit is één van de redenen dat sommige Zieneressen
zich nog steeds sterk aangetrokken voelen tot dit schouwspel.***

In het verleden werd de godin vaak tijdens volle Maan gevraagd om allerlei gunsten zoals bescherming, een goede oogst, wraak op een vijand of een concurrent, macht over iemand, etc. Ook tijdens de Franse revolutie zijn er nog veel van dit soort donkere rituelen uitgevoerd, waar veel Zieneressen die in dit leven in Nederland zijn geboren, direct bij betrokken zijn geweest. Dit is in feite nog maar kort geleden gebeurd.

De Zieneressen hebben zichzelf vaak uit handen gegeven in de loop van de geschiedenis en boden dan hun lichamen aan voor prostitutie, vanuit de overtuiging dat dit de wens was van de godin. Ze offerden daardoor de verbinding met hun lichaam op en ontheiligden op die manier hun eigen lichaam, de tempel voor het hogere Zelf. Daardoor beschadigden de Zieneressen zichzelf, in de veronderstelling dat dit hen in hechter contact zou brengen met hun godin. Op die manier werd de verbinding met hun hogere Zelf aanzienlijk moeilijker en in sommige situaties nagenoeg onmogelijk.

Dit is één van de redenen dat veel Zieneressen niet goed zijn verbonden aan hun lichaam, hetgeen met name in het bekkengebied een grote rol speelt. Dit belemmert de samenwerking met het hogere Zelf. Het is daarom belangrijk dit te weten, zodat je hier gericht aan kunt werken als je intuïtief aanvoelt dat dit ook in jouw eigen situatie van toepassing is. Als je zicht hebt op jouw eigen verleden, kun je hier gericht aan werken. Als je geen zicht hebt op jouw eigen verleden, is het veel moeilijker deze kwetsbaarheden op te sporen.

Als deze beschrijving in de diepte van jouw hart sterke gevoelens oproept terwijl je dit leest, dan kan dit een signaal zijn dat je op een bovenbewust niveau deze donkere rituelen kent, en hier misschien zelf ook ooit mee te maken hebt gehad op de één of andere manier. Je zou dit hele onderwerp dan tijdens meditaties kunnen proberen te onderzoeken als je intuïtief aanvoelt dat dit voor jou belangrijk zou kunnen zijn.

Als het nodig is kun je hiervoor de hulp inroepen van een betrouwbare paragnost of regressietherapeut, die jou kan helpen meer zicht te krijgen op jouw eigen verleden. Op die manier krijg je meer duidelijkheid en kun je veel leren.

In onze generatie zijn dit soort donkere rituelen ongebruikelijk geworden maar in de loop van de geschiedenis zijn er allerlei groepen en volken geweest waarin rituelen om de goden gunstig te stemmen heel normaal waren. Met name in de lange Egyptische periode, die enkele duizenden jaren heeft geduurd vóórdat onze huidige jaartelling is begonnen, waren rituelen om daarmee contact te maken met de goden heel gebruikelijk. Je mag er daarom gerust van uitgaan dat alle Zieneressen hier in vele voorgaande levens vaak mee te maken hebben gekregen op de één of andere manier.

Sommigen zijn hier zó verweven mee geraakt, dat ze hier, in het leven dat ze nu hebben, nog steeds hinder van ondervinden. Het is dan veel moeilijker om te leren samenwerken met het hogere Zelf. Het is dan veel moeilijker om dingen goed te zien, dat wil zeggen zo te zien zoals het *is*, beschouwd vanuit hun hogere Zelf.

Het is dan ook veel moeilijker om het innerlijke weten goed aan te voelen. In sommige situaties heeft de donkere kant dan het recht om het innerlijke aanvoelen om te buigen, afhankelijk van de mate waarin je verstrikt bent geraakt in de donkere kant. Naarmate je meer verweven bent geraakt met de donkere kant, kan die meer invloed uitoefenen in jouw dagelijkse leven. Het kan daardoor zijn dat je sommige dingen niet meer goed kunt zien en niet meer goed kunt aanvoelen.

Dit zijn dan stukjes van jouw kroonjuwelen die je kwijt bent geraakt, in gevechten met de donkere kant, want zo zou je dit kunnen zien. De kroonjuwelen die je mee hebt gekregen vanuit de Oorsprong toen je op missie werd gezonden naar de Aarde, zijn soms later weer verkocht aan de donkere kant, in ruil voor macht en allerlei gunsten.

Mocht je in zo'n droevige situatie terecht zijn gekomen, dan is het van het grootste belang dat je dit gaat herkennen en dat je weer vrij komt te staan van de donkere kant. Vaak zal daar een prijs voor moeten worden betaald. Dit geldt zowel voor het hogere Zelf als voor de persoonlijkheid in incarnatie.

Het betalen van de prijs betekent dat je dan ongunstige omstandigheden krijgt waardoor je je minder goed kunt ontwikkelen maar waardoor je wel vrij komt te staan van de "rechten" die de donkere kant kan opeisen als je in het lange verleden met hen hebt samengewerkt. Nadat de prijs is betaald, kun je weer verder op jouw weg van leren samenwerken met jouw eigen hogere Zelf.

In de tussenliggende periode kun je meestal maar betrekkelijk weinig doen en zijn er veel hindernissen. Als je door die periode heen bent gekomen krijg je meer ruimte en heb je ondertussen veel geleerd.

De onderhandelingen over het loskomen van de donkere kant worden op individueel niveau gevoerd. Het bovenbewuste deel beslist hierover en niet de persoonlijkheid in incarnatie. Het bovenbewuste deel is zich veel beter bewust van de situatie en kan hier daarom veel beter over beslissen. Het bovenbewustzijn is de mens zoals die "boven" is, los van het stoffelijke lichaam en niet meer beperkt door zijn stoffelijke hersenen.

Om los te komen van de donkere kant is het noodzakelijk de prijs hiervoor te betalen maar het is eveneens belangrijk de werkwijze van de donkere kant goed te leren herkennen, zodat je hier bewust keuzes in kunt maken en je hier bewust afstand van kunt nemen.

Medusa wil graag aanbeden worden, zij wil macht over anderen en zij zuigt veel aandacht. Als je dit gedrag herkent bij jezelf of bij anderen, dan vraagt dit grote voorzichtigheid. Een Zieneres in haar kracht is voedend en probeert bij te dragen aan het verbeteren van onze wereld, ze vraagt niets voor zichzelf en zal zeker geen aandacht vragen voor haar persoon.

Als je voelt dat je verbonden bent met de Zieneressen en je voelt een sterke aantrekkingskracht naar alles wat te maken heeft met godinnen en priesteressen, dan is dit meestal een signaal dat je hier vanuit het lange verleden mee te maken hebt gehad.

Misschien heb je dit destijds als heel aangenaam ervaren maar met de kennis van nu, kan het van belang zijn dit hele thema opnieuw te bekijken. In diepe meditatie kun je proberen aan te voelen in hoeverre je hier zelf mee te maken hebt gehad in vorige levens.

Als jouw hogere Zelf dit belangrijk vindt, dan kan het zijn dat je flarden meekrijgt van ervaringen in vorige levens of een gevoel hoe het destijds ongeveer is geweest. Op die manier kun je veel leren over jezelf en over de groep. Naarmate jouw motivatie sterker is en jouw bereidheid groter is om ook deze stukken van jezelf onder ogen te zien, kan jouw hogere Zelf je hier meer van laten zien.

Naarmate je op die manier meer onder ogen hebt gezien van jouw eigen verleden, kun je dit beter herkennen en je hier meer van losmaken. Naarmate je de moed hebt gehad deze dingen onder ogen te zien, kan jouw hogere Zelf stukjes van jouw hart genezen.

Daardoor krijg je meer ruimte voor het opbouwen van de samenwerking met jouw hogere Zelf. Je krijgt daardoor ook meer ruimte om opnieuw een kanaal te zijn voor Genegenheid, zoals oorspronkelijk het plan is geweest voor de groep Zieneressen.

De groep Zieneressen kan nu een nieuwe start maken maar daarvoor is het wel noodzakelijk je los te maken van de donkere krachten, die het de groep heel moeilijk hebben gemaakt in de afgelopen duizenden jaren.

***Er is nu eerst een flinke schoonmaak nodig
voordat de Zieneressen hun oorspronkelijke missie weer goed op zich kunnen nemen.***

Ik besef dat het akelig is om deze dingen onder ogen te zien maar het negeren en het wegstoppen hiervan helpt niet om sterker te worden. Als dit nu eenmaal de droevige situatie is geweest in de afgelopen duizenden jaren, dan kun je dit maar beter onder ogen zien zodat je hiervan kunt leren.

Wij leren als mensen meestal het beste door eigen ervaring, en vaak zijn het de dingen die volkomen misgaan die uiteindelijk tot waardevolle inzichten leiden. Met dingen die misgaan bedoel ik het maken van belangrijke keuzes die volkomen botsten met het innerlijke weten.

De groep Zieneressen heeft een mooie toekomst vóór zich, waarin er veel oud zeer verwerkt kan worden en waarin er weer veel ervaringen kunnen zijn met Genegenheid. De groep kan in de komende periode veel oude wonden genezen en elkaar helpen om betere ervaringen op te doen op het gebied van intiem lichamelijk contact. De groep heeft prachtige mogelijkheden om tijdens diepe meditatie de instroom vanuit de Ziel weer veel beter te voelen dan in lange tijd hiervoor.

Medusa zelf wordt eveneens in de gelegenheid gesteld om de keuzes uit haar verleden onder ogen te zien en hiervan te leren. Ook zij is bewustzijn, net als wij, maar dan op een hogere wending van de oneindige spiraal van bewustzijn. Ook zij krijgt de gelegenheid dingen onder ogen te zien en andere keuzes te maken als zij dat zou willen. Ook zij heeft haar eigen begeleiding, net als wij. Zij wordt begeleid door de goede goden die een stukje verder gevorderd zijn op de weg van de goden en die al onderdeel zijn van een hogere klas.

Ook zij heeft de mogelijkheid te kiezen voor het betalen van de prijs om los te komen van de donkere kant, net als de hogere Zelfen en net als de Zieneressen in incarnatie. Zij zal dan flink terug moeten in ontwikkeling en terug vallen in het mensenrijk.

***Als Medusa kiest voor het betalen van de prijs,
dan zal zij haar status als godin weer kwijtraken
en weer onderdeel worden van de Zieneressen.***

De schade die zij heeft veroorzaakt is enorm, en zij zal daardoor heel veel werk moeten verzetten om dit weer in balans te brengen, maar als zij zichzelf heeft vrijgekocht van de donkere kant, dan zijn er goede mogelijkheden om dit evenwicht te herstellen. Medusa is ten onder gegaan in de intense strijd tussen de goden onderling en krijgt nu haar kans om hiervan te herstellen.

Als je voelt dat je aangetrokken wordt door allerlei rituelen zoals die gebruikelijk zijn bij de sjamanen en bij de wicca bijvoorbeeld, dan kan het van belang zijn dit hele terrein opnieuw te onderzoeken en je af te vragen of je hier werkelijk mee verder wil gaan. Wanneer je kiest voor de eenvoud en de soberheid van de samenwerking met jouw eigen hogere Zelf, dan is er geen enkele reden meer om door te gaan met welke rituelen dan ook. Mensen die er voor kiezen om hier nog steeds aan mee te doen, hebben nagenoeg altijd raakvlakken met deze rituelen vanuit vorige levens. Meestal beseffen mensen niet goed hoe gevaarlijk dit kan zijn, totdat je meer zicht op je eigen verleden begint te krijgen.

Je kunt niet zomaar een nieuwe start maken omdat er de één of andere kalenderdatum is verstreken of iets dergelijks. Er is meer nodig dan dat om een nieuwe start te kunnen maken. Het begin van ons nieuwe tijdperk biedt prachtige mogelijkheden om een nieuwe start te maken maar dan moet je *zelf* eerst wel ruimte maken voor een heel nieuw begin.

***Je kunt geen nieuwe start maken zolang je jouw eigen verleden niet kent
en je de traumatische ervaringen uit jouw verleden niet goed hebt verwerkt.***

Je kunt pas echt een nieuwe start maken als je jouw eigen verleden op hoofdlijnen kent, de stukken waar je zelf verantwoordelijk voor bent onder ogen hebt gezien en oud zeer dat daaraan is verbonden zo goed mogelijk hebt verwerkt, door de gevoelens die hierbij horen in alle eenvoud langs te laten komen. Pas dan heb je een betere uitgangspositie om een nieuwe start te kunnen maken.

***Onder ogen zien, schoonmaken en jouw eigen uitgangspunten opnieuw onderzoeken,
zijn belangrijke onderdelen van deze beginfase van het nieuwe tijdperk.***

De grondtonen van Waarheid en Genegenheid zijn hecht verbonden aan de groeiende groep Zieneressen die zichzelf weer beter gaat herkennen en de missie die de groep ooit heeft gekregen weer op zich wil nemen. Het onder ogen zien van het verleden van de groep is hierbij belangrijk, hierdoor kun je jezelf en de groep veel beter leren begrijpen, hierdoor kun je veel leren.

Op die manier kan er meer ruimte komen in de diepte van jouw hart, waardoor de samenwerking met jouw eigen hogere Zelf, verder kan worden opgebouwd.
