

Het achtvoudige pad of het eenvoudige pad?

De boeddhisten hechten veel waarde aan het achtvoudige pad. Volgens hen zou dit door de Boeddha zijn aangegeven maar het is nog maar beleemaal de vraag of dit zo is. Het achtvoudige pad heeft veel overeenkomsten met de kronkelige redeneringen van het hoofd, het gaat volkomen voorbij aan de eenvoud van het hart.

We leven in een periode waarin allerlei dingen beter worden belicht, van binnenuit en van bovenaf. Vanuit die achtergrond beschouwd, is het een groot voorrecht om in deze periode te mogen leven. De mogelijkheden die er nu zijn om dingen te leren en tot nieuwe inzichten te komen, zijn buitengewoon groot, en uniek in de geschiedenis van de mensheid.

We bevinden ons aan het begin van een heel nieuw tijdperk waardoor er ook nieuwe mogelijkheden zijn om opnieuw naar de leer van de Boeddha te kijken, voor zover de boeddhisten ons willen laten geloven dat hij dit zou hebben bedoeld. In oude voorspellingen is langgeleden al aangegeven dat de Boeddha terug zal keren op het moment dat van zijn oorspronkelijke leer maar weinig meer over zal zijn.

***Tegen de tijd dat de Boeddha terug zal keren,
zal er van zijn oorspronkelijke leer maar weinig meer over zijn.***

De Boeddha zelf heeft altijd geprobeerd de nadruk te leggen op eenvoud en soberheid, waarin het er om gaat het innerlijke weten te volgen, dat je kunt aanvoelen in de diepte van het hart. Als je dat spoor volgt, kom je vanzelf in hechter contact met je Ziel, jouw hogere Zelf, waarmee je dan steeds bewuster kunt leren samenwerken.

Maar de donkere kant heeft geprobeerd deze eenvoudige Waarheid van het hart, zo veel mogelijk om te buigen naar een andere richting, waarin de ratio werd verheerlijkt, oftewel het “hoofd”, zoals velen dat tegenwoordig zouden benoemen. In het Oera Linda Boek, waarin de geschiedenis van de Zieneressen wordt verteld, wordt uitgelegd hoe de valse priesters, de priesters van de god van de Bijbel, de leer van de Boeddha verdraaiden. (blz. 50 en 51) Deze priesters legden de nadruk op het “hoofd” en niet op het hart, zoals de Boeddha dat deed. De priesters legden de nadruk op het denken, de ratio, en niet op het diepe gevoel in het hart, zoals de Boeddha dat onderwees. Op die manier werd de eenvoudige leer van de Boeddha omgebogen naar allerlei ingewikkelde redeneringen, waarbij het denken en het “hoofd”, centraal kwamen te staan.

Allerlei vormen van yoga, zoals raja yoga, zijn hier een voorbeeld van. De nadruk wordt dan zo veel mogelijk gelegd op het denken en in het verlengde daarvan op mentale controle over je gedachten. In de kern gaat het dan om macht over je denken. Je wil dan proberen je gedachten te besturen en onder controle te brengen.

Dit is in de kern een doodlopende weg. Het is niet mogelijk om alle gedachten die langskomen volledig te beheersen. De eenvoudige reden hiervoor is dat allerlei gedachten niet bij jouzelf vandaan komen maar afkomstig zijn van de donkere kant, die ieder mens kan bestoken met allerlei soorten gedachten die kunnen variëren van heel akelig tot heel verleidelijk.

Je kunt deze gedachtestromen, die niet bij jou vandaan komen maar die je wel ervaart omdat je hiermee bestookt wordt, niet besturen. Een betere manier om hierop te reageren is deze gedachten eenvoudig te herkennen in hun afkomst, en ze dan voorbij te laten gaan zoals een waarnemer op het station een trein voorbij ziet komen.

Er zijn voortdurend allerlei gedachten in jouw energieveld aanwezig die niet door jou zelf bedacht zijn, niet door jou zelf gemaakt zijn, maar die toch aanwezig zijn om allerlei redenen, waar je meestal geen zicht op hebt. Je kunt al deze gedachten onmogelijk onder controle brengen, zoiets is volstrekt ondoenlijk.

Als je weet dat lang niet alle gedachten die je tegenkomt in jouw energieveld door jou zelf zijn gemaakt, maar afkomstig kunnen zijn uit andere bronnen, heb je een betere uitgangspositie om te proberen hier op een andere manier mee om te gaan.

De sleutel ligt in het herkennen van de situatie. Als je herkent dat sommige gedachten *niet* van jou zelf zijn, dan kun je die eenvoudig negeren. Je hoeft hier dan verder niets meer mee te doen. Je hoeft er niet bang voor te zijn en je hoeft je er ook niet voor te schamen. Je hoeft je hier niet tegen te verzetten en je hoeft niet te proberen ongewenste gedachten met kracht uit jouw energieveld te drukken. Het enige dat je hoeft te doen is *herkennen* wat er gaande is, en beseffen dat sommige gedachten door de donkere kant worden afgevuurd op jou, om het jou moeilijk te maken.

Naarmate je meer je plaats in het hartcentrum hebt ingenomen, kun je steeds beter de waarnemer zijn, die eenvoudig observeert wat er gebeurt in jouw eigen energieveld. Vanuit de positie van de waarnemer kun je veel beter in verbinding blijven met jouw hogere Zelf, dan wanneer je voortdurend bezig bent met jouw hoofd en je denken.

***Als je met jouw hoofd controle wil uitoefenen over jouw gedachten,
bevind je je op de weg van het willen uitoefenen van macht.
Dit is de weg naar de donkere kant.***

De valse priesters uit het Oera Linda Boek, zijn dezelfde als degenen die we nu kennen als de meesters van de Witte Broederschap. Zij hebben in de afgelopen eeuwen allerlei methodes van meditatie geïntroduceerd waarbij de nadruk op mentale beheersing kwam te liggen.

Dit is niet de weg van het hart. Het is in de kern het volgen van de weg naar een steeds grotere controle willen uitoefenen. De meesters *zelf* hebben deze vorm van controle over hun eigen gedachten vaak uitgebreid naar het bewust en gecontroleerd beïnvloeden van gedachten van anderen. Dit is dezelfde manier van werken, maar dan verder uitgebreid. De methodes van mediteren zoals de meesters die hun leerlingen leerden, waren in feite slechts een voorbereidende stap naar de manier van werken die zij *zelf* konden toepassen door een vlijmscherpe concentratie. De manier waarop de meesters hiermee omgingen in het verre verleden, is op een hele mooie manier beschreven in het boek “Tussen leven en dood” van Jozef Rulof. Dit boek is een uitgebreid (regressie) verslag van het leven van één van de grote tegenstanders van de meesters, in de Egyptische oudheid. Het geeft veel inzicht in de manier van werken van de meesters destijds.

***Het achtvoudige pad leidt je niet naar een grotere innerlijke Vrijheid,
het is een soort van programmering van jezelf,
die niet gebaseerd is op begrip in de diepte van het hart.***

In ons nieuwe tijdperk gaat het niet om beheersing van je gedachten maar om de eenvoudige Waarheid van het hart. Als je dat spoor wil volgen, kom je in steeds hechtere wisselwerking met jouw eigen hogere Zelf. Daardoor kun je een steeds beter kanaal zijn voor de Rijkdom van de Ziel, die in alle eenvoud aangeeft wat er nodig is, in de situatie waarin je terecht bent gekomen.